

AGUILA SOLITARIA

429



¡TENGO QUE SALVAR A CHAWA!

Colombia	\$ 50.00
Venezuela	Bs. 5.00
Ecuador	\$/35.00
Puerto Rico	US\$ 0.40
E.E.U.U.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 0.60
Panamá	B 0.35
Costa Rica	₡ 15.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	₡ 1.25
Guatemala	Q 0.50

Handwritten signature

EDITORIA
CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana

El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

PIDALA YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de

AGUILA SOLITARIA No. 429
 Copyright © 1978 por Editora Cinco S. A. en convenio con Editora Rascón S. A. de México. Publicación semanal de Editora Cinco S. A. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Gerente Editorial: Henry Vithery. Gerente de Producción: Camilo Vargas. Jefe. Dpto. de Historietas y Fotonovelas: Alfredo Julio. Coordinadora de Arte: Ana Cecilia García. Directora Comercial: Beatriz Helena González. Coordinación Bogotá: Ana Carlota Franco, Clara Inés Arango, Claudia Tarazona. Tels. 2115558 - 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas. Tel. 569125. Coordinación Cali: Ms. Isabel de Ramírez. Tel. 677016. EDITORA CINCO S. A. Calle 61 No. 13-23 Piso 2o. Tel. 2650200. Télex: 44863. Apartado Aéreo: 15188. Bogotá, D. E., Colombia. DISTRIBUCIÓN: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Costa Rica: La Casa de las Revistas. Ecuador: Disandes. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V. Guatemala: Discos y Libros S. de R. L. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S. de R. L. Panamá: Panamex S. A. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc. República Dominicana: Distribuidora Arrengual C. por A. Venezuela: Distribuidora Continental. Perú: Bolivariana. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. CARVANA S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: *Victor Fox.*

"EL RUGIDO DE LA MUERTE"
RESUMEN: AGUILA SOLITARIA LLEGÓ A LA ALDEA CHEROKEE PARA INFORMAR A CIERVO ROJO DE LA DECISIÓN DEL JOVEN GUERRERO...

¡CHAWA HA IDO EN BUSCA DE GRAN KAWI! ¡TRAERÁ SU CORAZÓN COMO PRUEBA DE VALOR!

GRRR

NO LO LOGRARÉ, ES DEMASIADO JOVEN.

AS-429-1



AS-429-2



AS-429-3



TODOS SIENTEN ADMIRACIÓN POR EL HIJO DE LAS ÁGUILAS...



¿HICE MAL EN
ANIMAR A CHA-
WA?



ÉL QUIERE SER
GUERRERO.

¿DEBO PASAR
MI PRUEBA
DE VALOR!



PERO PARA VEN-
CER A GRAN KAWI
FALTA ALGO MAS
QUE VALOR.



AS-429-6

UNA VOZ INTE-
RRUMPE SUS PEN-
SAMIENTOS...

¿?

¿ PUEDO
HABLARTE?



BAKI-BARE,
HIJA DE GRAN
CIERVO ROJO.



SÓLO UNAS
PREGUNTAS...

¿ QUIÉN
ERES ?



ACÉRCATE.



AS-429-7

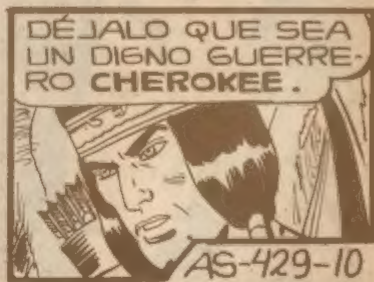


AS-429-8



AS-429-9





AS-429-10



AS-429-11





¿QUÉ PUEDE HACER ELLA?

SOLO ÉL DEBE PASAR SU PRUEBA, SI QUIERE SER GUERRERO.

¿JIAK?



NADIE PUEDE AYUDARLO.



¡NOS QUEDAREMOS EN LA ALDEA DOS LUNAS MÁS!

¿i?

AS-429-14



HASTA SABER QUÉ HA SUCEDIDO CON CHAWA.

¡JIAK!

¿i?



KAWI LO ESTÁ ESPERANDO ALLÁ EN LA MONTAÑA.



ESTA NOCHE SERÁ FRÍA. HABRÁ NEVADA. ¿QUÉ SUCEDERÁ?

AS-429-15

MIENTRAS EN LA MONTAÑA, EL JOVEN **CHEROKEE** SIGUE TREPANDO...



HABRÁ NEVADA ESTA NOCHE, DEBO BUSCAR UN REFUGIO.



¡CERCA DE LA MADRIGUERA DE KAWI!



IRÉ HASTA SUS DOMINIOS.



AS-429-16

CONOCE AQUELLOS PARAJES COMO LA PALMA DE SU MANO.



PERO ES LA PRIMERA VEZ QUE LLEGA A TERRITORIO PROHIBIDO...



LOS DOMINIOS DE KAWI.

EL VIENTO ES CADA VEZ MÁS FRÍO ANUNCIANDO NEVADA...

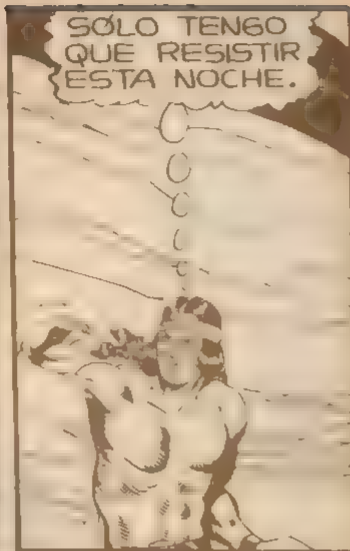
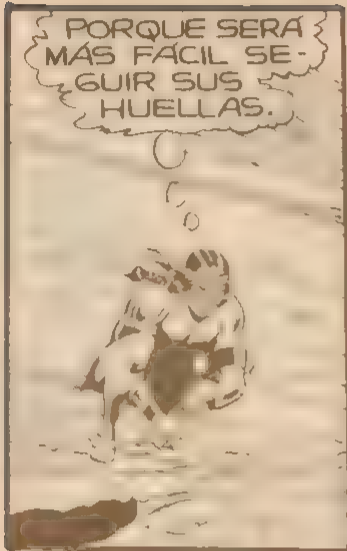


PRONTO CAERÁ LA NOCHE.

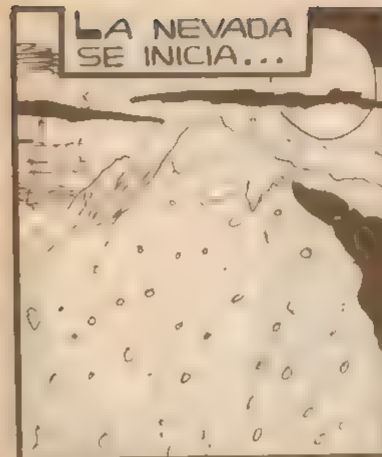
Y ME ALEGRO DE QUE VAYA A CAER NIEVE.



AS-429-17



AS-429-18



POCO A POCO LA
MONTAÑA SE VISTE
DE BLANCO...



PERO ÁGUILA SOLITARIA NO PUEDE ES-
TAR TRANQUILO...



AS-429-19



DESCONOCES
LA ASTUCIA
DE KAWI Y
PUEDE CO-
METER ERRO-
RES.

RECUERDA LA SEN-
TENCIA DE CIERVO
ROJO...

¡CHAWA
ES MUY JOVEN!
KAWI LO DESTRO-
ZARÁ.

Y LAS PALABRAS
DE BAKI-BARE RE-
TUMBAN EN SU
RECUERDO...

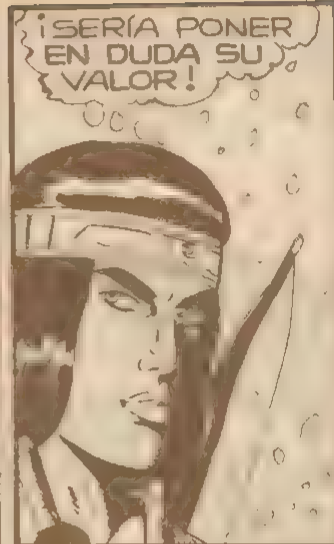
SI
CHAWA NO REGRE-
SA, IRÉ A BUSCAR-
LO.

(HUMMM.)

AS-429-20



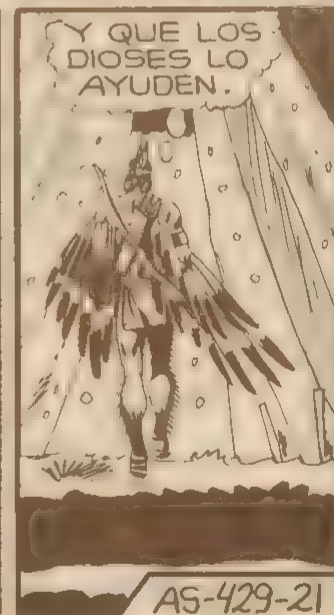
ME GUSTARÍA
AYUDAR A CHAWA
PERO...



¡SERÍA PONER
EN DUDA SU
VALOR!



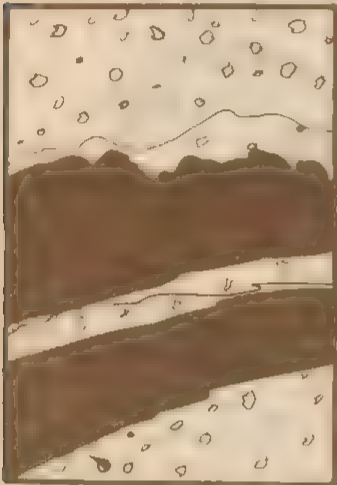
¡HAY QUE
ESPERAR DOS
LUNAS!



Y QUE LOS
DIOSES LO
AYUDEN.

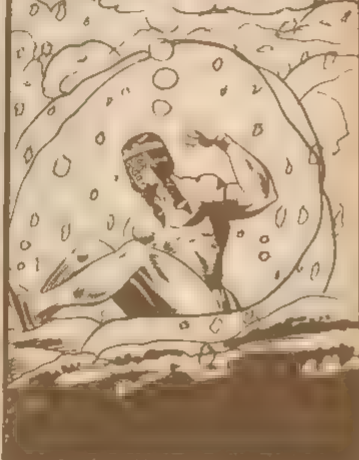
AS-429-21

TODA LA NOCHE
EL VIENTO AULLA
Y LA NIEVE CAE.



AL AMANECECER...

ES HORA
DE BUSCAR.



AHORA SERÁ MÁS
FÁCIL ENCONTRAR
HUELLAS.



Y PRESIENTO
QUE KAWI
ESTÁ CERCA.



AS-429-22

¡AHÍ!



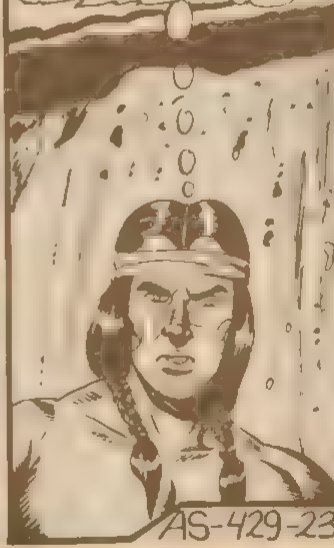
¡SON RE-
CIENTES!



NO DEBE
ESTAR LEJOS.

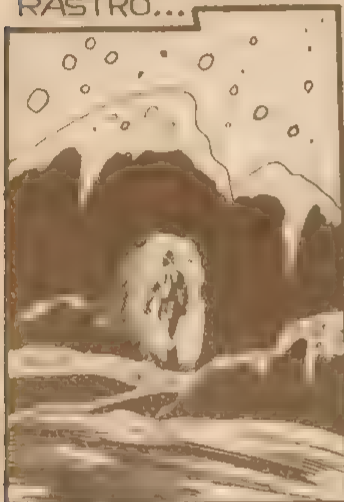


¡LO ENCONTRARÉ!

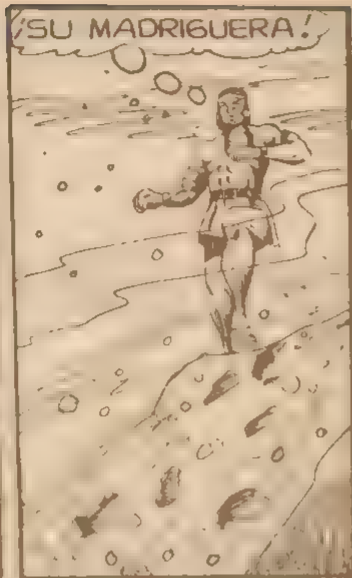


AS-429-23

DURANTE LARGO
TIEMPO SIGUE EL
RASTRO...



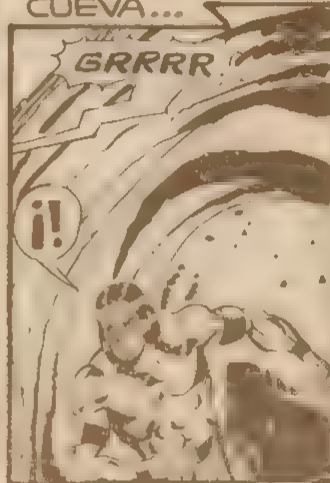
¡SU MADRIGUERA!



ESTÁ AQUÍ,
NO HAY DUDA.



UN GRUÑIDO RE-
TUMBA EN LA
CUEVA...



LO SORPRENDERÉ!



OLVIDA O IGNORA
ALGO MUY IMPOR-
TANTE...



¡JAMÁS HAY QUE
ENTRAR A LA
MADRIGUERA DE
UN KAWI! AS-429-24

¿EN DÓNDE
ESTA?



HA DESCUBIERTO
MI PRESENCIA.



AS-429-25

KAWI ESTÁ AHÍ...



CHAWA NO PUEDE
VERLO EN LA SEMI-
OSCURIDAD...



...EN CAMBIO LA BES-
TIA LO OBSERVA.

Y SALE A DEFENDER SUS DOMINIOS AN-
TE EL INTRUSO...



AS-429-26

DEMASIADO TARDE
DESCUBRE SU
ERROR.



¡ES UN
GIGANTE!



PUEDO TRATAR
DE ESCAPAR,
PERO...



¡TENGO QUE
DEMOSTRAR
MI VALOR!



AS-429-27

Y SE LANZA A UNA EMPRESA SUICIDA...



AS-429-28



KAWI NO DEJA VIVOS A SUS ENEMIGOS...



LA PERSECUCIÓN ES DRAMÁTICA...



AS-429-29



¡ESTOY ACORRALADO!

GRRRR...



GAAAUUU...

¡AAAAHH!



¡QUE LOS DIOSES ME AMPAREN!



QUEDA INMÓVIL, INDEFENSO Y MAL-HERIDO...

GRRRR.

¡KAWI HA TRIUNFADO! AS-429-30

EN LA ALDEA CHEROKEE HAY PREOCUPACIÓN POR EL JOVEN AUSENTE...



¡UN DÍA MÁS SIN NOTICIAS DE CHAWA!

LLEGA LA SEGUNDA NOCHE Y LA HERMOSA BAKI-BARE NO PUEDE CONCILIAR EL SUEÑO...

EL CORAZÓN ME DICE QUE ESTÁ EN PELIGRO DE MUERTE.



TAMBIÉN ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ INTRANQUILO.

SE CUMPLE LA SEGUNDA LUNA Y NO HAY NOTICIAS DE CHAWA. TEMO LO PEOR.



AS-429-31

AL AMANECER DEL SEGUNDO DÍA...



¿ENCONTRARÁN AL JOVEN GUERRERO?
¿LO HALLARÁN MUERTO? ¿**ÁGUILA SOLITARIA** TENDRÁ QUE LUCHAR CONTRA EL PELIGROSO **KAWI**?

PRÓXIMO EPISODIO:

FRENTE A FRENTE

AS-429-32

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Entra de lleno
al emocionante,
escalofriante y
peligroso mundo
de KALIMAN.
Cada aventura...
... ¡Increíble!

Cómprala
cada semana
en tu puesto de
revistas favorito



EDITORIAL
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO